

raad voor cultuur  
raad voor cultuur  
raad voor cultuur

R.J. Schimmelpennincklaan 3  
postbus 61243  
2506 AE Den Haag  
telefoon +31(0)70 310 66 86  
fax +31(0)70 361 47 27  
e-mail cultuur@cultuur.nl  
www.cultuur.nl

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
Mevrouw M. van Bijsterveldt-Vliegenthart  
p/a Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed  
Postbus 1600  
3800 BP AMERSFOORT

datum: 21 juli 2010  
uw kenmerk: MS-2008-2995  
uw brief van: 2 februari 2010  
ons kenmerk: bcma-2010.05645/2

onderwerp: Aanwijzing Recreatiecomplex De Lichtenberg,  
IJzerenmanweg 15, Weert (gemeente Weert)

Zeer geachte mevrouw Van Bijsterveldt-Vliegenthart,

Bij bovenvermeld adviesverzoek verzocht uw ambtsvoorganger de Raad voor Cultuur te adviseren over de aanwijzing tot rijksmonument van Recreatiecomplex De Lichtenberg te Weert. Onder verwijzing naar artikel 3:7, eerste lid, van de Algemene wet bestuursrecht heeft de Raad dit advies gebaseerd op de bij uw adviesverzoek verstrekte gegevens en aanvullende informatie (waaronder de cultuurhistorische verkenning van de toenmalige Rijksdienst voor de Monumentenzorg uit 2005) verkregen van de gemeente Weert dd 12 april 2010. Na afweging van deze gegevens heeft de Raad het volgende geconcludeerd.

Recreatiecomplex De Lichtenberg werd als één geheel gebouwd in de periode 1954-1961 naar ontwerp van de Weertse architect Pierre Weegels in opdracht van het Bisschoppelijk College in Weert. De Lichtenberg diende als onderwijs-, cultuur-, en sportfaciliteit voor het College, dat in 1962 op het aangrenzende terrein een school in gebruik nam. Deze school is ontworpen door de architect Th. Boosten. Als voorbeeld voor de aanleg diende de Amerikaanse universitaire campusbenadering: niet alleen studie, maar ook sport en cultuur zouden bijdragen aan de geestelijke ontwikkeling en de optimale vorming van het karakter van de leerlingen.

De Lichtenberg is aangelegd op een overgangsterrein tussen het oude agrarische cultuurlandschap (nu onderdeel van de bebouwde kom van Weert) en de bossen en recreatiegebieden rond de waterplas De IJzeren Man. Architect Weegels gebruikte voor het complex betonconstructies in een modernistische vormtaal, in combinatie met traditionele Limburgse bouwmaterialen als breuksteen.

Tot voorliggend beschermingsvoorstel behoren de totale aanleg van het complex, het openluchttheater met tribune, toneelgebouw, regiehuisje en sanitairgebouw, de Mariakapel, de tennisbanen met paviljoen, het zwembad met ligweide, kleedhokjes, pomphuisje en het instructeurgebouw, de boogbrug en de entree met muur.

De Lichtenberg staat op de lijst met 100 meest waardevolle gebouwen en ensembles die in de periode 1940 tot en met 1958 tot stand kwamen. In de brief van 17 oktober 2007 aan de Raad voor Cultuur gaf de minister aan het voornemen te hebben om de objecten op deze lijst aan te wijzen als rijksmonument. De Raad is over deze selectie om advies gevraagd. Bij brief van 13 februari 2008 (kenmerk: mon-2007.04199/2) heeft hij hierover positief geadviseerd.

De Raad acht De Lichtenberg bijzonder en van nationale betekenis. Hij stemt daarom in met het voornemen het recreatiecomplex aan te wijzen als beschermd monument. Hij adviseert daarbij in de waardering van De Lichtenberg duidelijk aan te geven hoe het complex zich verhoudt tot de school van het Bisschoppelijk College, mede gezien in het licht van het geconstateerde ensemble (school van het Bisschoppelijk College en De Lichtenberg). Dat valt nu slechts op te maken uit aanvullende informatie, maar niet uit de waardering zelf.

Hoogachtend,



Els H. Swaab  
Voorzitter



Kees Weeda  
Algemeen secretaris