

Gordijn: school met amfitheater

WEERT

DOOR BAS POELL

De Weerter projectontwikkelaar A. Gordijn vindt dat het openluchttheater in park De Lichtenberg onderdeel moet worden van het nieuw te bouwen Bisschoppelijk College. Het amfitheater kan volgens hem prima dienst doen als buitenkantine en voor culturele en schoolse activiteiten.

Gordijn, die een paar jaar geleden nog grootscheepse bouwplannen in dit gebied zag stranden, ziet dit als de enige en bes-

te manier om behoud van het karakteristieke openluchttheater betaalbaar te maken. Een nieuwe schoolcampus zoals hij die voor ogen heeft, moet volgens hem niet op de huidige locatie aan de Nelissenhofweg worden gebouwd, maar dicht bij het openluchttheater langs de IJzerenmanweg. De projectontwikkelaar pacht dit terrein al jaren van de Stichting Joseph. Hij zegt bereid te zijn om zijn ideeën voor een nieuwe schoolcampus inclusief openluchttheater te bespreken met de gemeente Weert, grondeigenaar St. Joseph en het Bisschoppelijk College. Ook Defensie, eigenaar

van de nabijgelegen KMS, zou volgens Gordijn bij dit overleg moeten aanschuiven. De KMS heeft namelijk plannen om aan de overkant van de Kazernelaan uit te breiden. „De militaire school zou het openluchttheater straks ook kunnen gebruiken voor ceremonies. Maar ik ben niet aan zet, ik wacht af.” Gordijn reageerde hiermee gisteren op het jongste advies van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg aan de gemeente Weert. De Rijksdienst vindt dat parkcomplex De Lichtenberg behouden moet blijven en opnieuw in gebruik wordt genomen. De optimale situatie zou

zijn dat het in verval geraakte amfitheater, net als in de jaren zestig, weer door de school gebruikt wordt, schrijft de dienst in haar rapport.

Gordijn heeft weinig op met dergelijke adviezen. „De Rijksdienst schrijft dikke rapporten over wat er met De Lichtenberg moet gebeuren, maar over het geld dat dit allemaal kost, hoor je ze niet. Aan alleen roepen dat iets behouden en hergebruikt moet worden, heb je niets. Om zo'n plan betaalbaar te krijgen, heb je kostendragers nodig. Alleen geld uitgeven, leidt tot niets.” Volgens de projectbouwer kost het alleen al zo'n acht

miljoen euro om het vervallen theater te restaureren en aan te passen aan alle technische en veiligheidseisen van deze tijd. „Je zal ook voor een overkapping moeten zorgen. Het risico dat een activiteit vanwege slecht weer niet door kan gaan, kun je tegenwoordig niet meer nemen”, vindt hij.

Helemaal nieuw zijn Gordijns ideeën overigens niet. Enkele jaren geleden lanceerde hij voor hetzelfde gebied grootste plannen voor een nieuw Bisschoppelijk College, een multifunctioneel sportcentrum en een zorghotel met honderden woningen voor ouderen. Het

openluchttheater in De Lichtenberg wilde hij toen als binnentuin betrekken bij het zorghotel. Ook in dat totaalplan wilde Gordijn met de opbrengsten van het ene deelproject de kosten van een ander project opvangen. De gemeenteraad in Weert schoot zijn plannen in 2003 af, waardoor er niets gebeurde en het amfitheater verder in verval raakte.

De Weerter wethouder R. Verheggen zei gisteren dat hij openstaat voor alle ideeën. Bij de stichting LVO, het overkoepelende schoolbestuur van het Bisschoppelijk College, kon gisteren nog niemand reageren.