

# De Lichtenberg gemeentelijk monument

## WEDEROPBOUW

**Het bijzondere, maar vervallen en min of meer vergeten wederopbouwcomplex De Lichtenberg staat volop in de belangstelling. Aan de hand van een *Cultuurhistorische verkenning* van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg heeft de gemeente Weert het complex op 27 maart op de gemeentelijke monumentenlijst geplaatst.**

Het Lichtenberg-complex in Weert omvat onder andere een openluchttheater, tennisbanen, een openluchtzwembad en een Mariakapel en is gebouwd tussen 1954 en 1961 voor het Bisschoppelijk College te Weert. Het werd ontworpen door architect Pierre Weegels. De Lichtenberg is landelijk gezien een bijzonder en uniek voorbeeld van een vroeg-naoorlogs complex waarin religie, sport, cultuur en onderwijs integraal worden benaderd. Om die reden heeft de Rijksdienst het complex opgenomen op een lijst van mogelijk behoudenswaardige monumenten uit de wederopbouwperiode 1940-1965. Als De Lichtenberg de door de Monumentenwet bepaalde leeftijd van vijftig jaar heeft bereikt, kan het mogelijk worden aangewezen tot rijksmonument.

Al sinds het einde van de jaren zestig ondervindt het functioneren van De Lichtenberg moeilijkheden. In 1972 werden de voorstellingen in het openluchttheater beëindigd. Er zijn sindsdien diverse pogingen ondernomen het theater een nieuwe toekomst te geven. Met uitzondering van de tennisbanen verloren de verschillende onderdelen hun functie en raakte het complex uiteindelijk in verval.

**Een uniek voorbeeld van een vroeg-naoorlogs complex voor religie, sport, cultuur en onderwijs**

**Verrassing** Het is de Stichting Behoud De Lichtenberg geweest die enkele jaren geleden dit complex weer uit de vergetelheid haalde. In de zomer van 2003 bracht de Rijksdienst er een eerste werkbezoek aan en was zeer verrast over dit bijzondere, maar vervallen en min of meer vergeten complex.

In overleg met de gemeente besloot de Rijksdienst een *Cultuurhistorische verkenning* op te stellen om bij te dragen aan een kwaliteitsbewust proces van herontwerp en ontwikkeling. In de verkenning is allereerst een cultuurhistorische waardestelling gemaakt. Vervolgens is het toekomstperspectief onder de loep genomen: functies als sport, cultuur en recreatie sluiten het best aan bij de essentie en het bijzondere karakter van het complex. In de verkenning worden diverse mogelijkheden voor behoud en ontwikkeling gegeven. Een gezamenlijke inzet en aanpak zijn daarbij van belang. Door zorgvuldige herbestemming van het complex en zijn omgeving kan de cultuurhistorische waarde van De Lichtenberg worden behouden. De *Cultuurhistorische verkenning* en de status van gemeentelijk monument kunnen hiervoor als aanleiding en als basis dienen. ■

**Marije de Korte, projectmedewerker Wederopbouw RDMZ, (030) 69 83 349**

HET OPENLUCHTTHEATER VAN HET COMPLEX DE LICHTENBERG WERD IN 1961 IN GEBRUIK GENOMEN (FOTO STICHTING SINT JOZEF, OMSTREEKS 1961)

TEGENWOORDIG ZIJN PODIUM, SPEELWEIDE EN ORKESTBAK VAN HET THEATER ZO BEGROEID DAT ZE NAUWELIJKS MEER VAN ELKAAR TE ONDSCHIEDEN ZIJN (FOTO AUTEUR, JUNI 2005)



**Cultuurhistorische verkenning De Lichtenberg, Weert** van D.A. Hierck, M.L. de Korte, L. Prins en P.J. Timmer is voor € 15,- te bestellen via [info@monumentenzorg.nl](mailto:info@monumentenzorg.nl) of (030) 69 83 456